



ARKADIA

Tâmplărie din Lemn Stratificat
Desăvârșită cu Artă





Castelul Bethlen–Haller din Cetatea de Baltă

Un monument istoric de excepție, a cărui istorie se întinde pe parcursul a mai multor secole. Construit între 1615–1624 de către Milos Bethlen, tatăl cancelarului Transilvaniei, în stil renescentist transilvănean, castelul este inspirat din arhitectura franceză de pe Valea Loarei. Cele patru turnuri de colț îi conferă o siluetă monumentală, specifică reședințelor nobiliare ale epocii. În cadrul procesului de restaurare, Arkadia a realizat tâmplăria pentru loggia principală, folosind lemn stratificat de esență nobilă, profil 68 mm, cu șprosurile aplicate și finisaj închis, mat, pentru integrare fidelă în ansamblul fațadei. Ferestrele respectă proporțiile și compartimentarea tradițională, oferind o estetică coerentă cu imaginea renescentistă a castelului, dar și durabilitate adaptată prezentului.



Uși de interior ART Arkadia Eleganța lemnului care dăinuie

Ușile din lemn ART Arkadia reprezintă inima portofoliului nostru – un reper al măiestriei și rafinamentului. Am realizat zeci de modele, de la linii moderne și minimaliste până la creații clasice, neoclasiche sau baroce, fiecare ușă reflectând nu doar un stil, ci o poveste. Prin fiecare piesă, exprimăm valoarea unei moșteniri – aceea pe care alegeți să o lăsați în urmă. Fie că este vorba de eleganță discretă sau de opulența detaliului sculptat, ușile ART Arkadia transformă spațiul interior într-o declarație de caracter, continuitate și gust desăvârșit.



ARKADIA

Tamplarie din lemn stratificat desăvârșită cu arta



Ușile de interior sunt construite din profil stratificat cu secțiunea de 48x110, etanșarea realizându-se prin garnitură cu grad mare de rezistență la uzură și îmbătrânire.

Îmbinarea între traverse și montanți este realizată prin cep și scobitură ceea ce conferă o rezistență maximă ușii.

Tocul este realizat din profil stratificat cu secțiunea de 50x105, opțională putând fi realizată și căptușeala cu pervaz.

Sistemul de feronerie este AGB - Italia iar balamalele sunt reglabile pe două direcții.

Dotări standard pentru Ușile de Interior Art Arkadia

Esență de lemn: tei, pin nordic, meranti, stejar, frasin

Finisaj: impregnare pe bază de apă, diverse culori, conform paletarului, grund pe bază de apă și lacul final tot pe bază de apă, care asigură produsului protecție maximă la umiditate, toate marca RENNER - Italia.

Geam: se folosește sticlă clară, sablată, vitralii sau tăblie

Feroneria: este AGB - Italia, set de trei balamale reglabile pe două direcții, broască cu închidere cu cheie și cu șilduri de diverse forme și culori.





Stil neoclasic decorativ cu accente imperiale



Stilul neoclasic se definește prin eleganță sobră, proporții echilibrate și un rafinament atemporal. Inspirat din arhitectura greco-romană, folosește linii clare, panouri decorative, profile fine și simetrie. Este un stil care transmite noblete și echilibru, aducând un aer sofisticat și calm oricărui interior.

Stilul neoclasic decorativ este o variantă mai elaborată a neoclasicismului, în care sobrietatea clasică este îmbogățită cu detalii ornamentale rafinate. Păstrează liniile și proporțiile echilibrate ale stilului neoclasic, dar adaugă elemente decorative precum profile reliefate,

Model Neoclásica Imperiale Art ARKADIA

Uși albe cu ancadrament monumental, baghete aurii și coloane corintice

Uși de interior cu profil clasic și detalii decorative imperiale. Ancadramentul este compus din coloane canelate cu capiteli sculptate și cornișă în trepte, completate cu baghete aurii ce evidențiază eleganța panourilor. Designul transmite o estetică aristocratică, fiind ideal pentru interioare ample cu tavan înalt sau detalii baroce moderne.

Stil: neoclasic imperial / clasic franțuzesc reinterpretat
Utilizare recomandată: vile de epocă restaurate, saloane de recepție, interioare cu finisaje luxoase.



Stil neoclasic decorativ cu influențe art nouveau

Model Neoclásica Patinée Art ARKADIA

Ușă dublă din lemn masiv, finisată într-un ton patinat deschis, cu vitralii decorative lucrate în stil art nouveau și motive sculptate geometrice. Modelul reunește rigoarea clasicului cu fluiditatea ornamentală, oferind o prezență somptuoasă în spațiile formale. Ideală pentru saloane de recepție, dininguri cu decor rafinat sau vile de inspirație franceză.

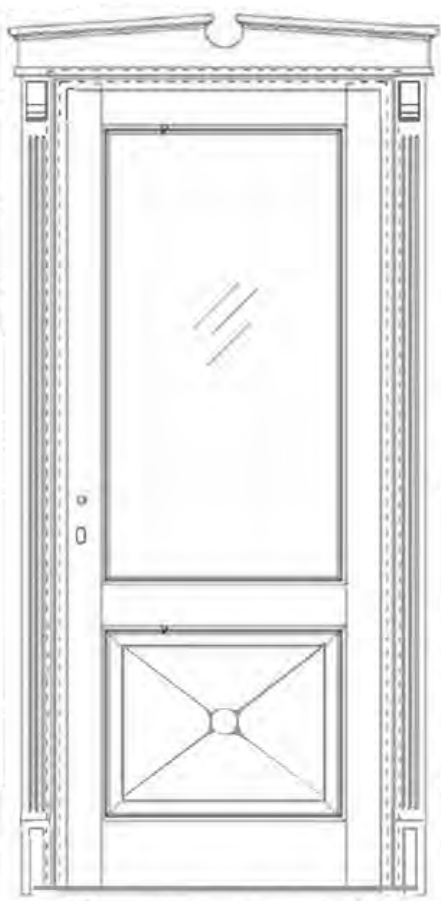
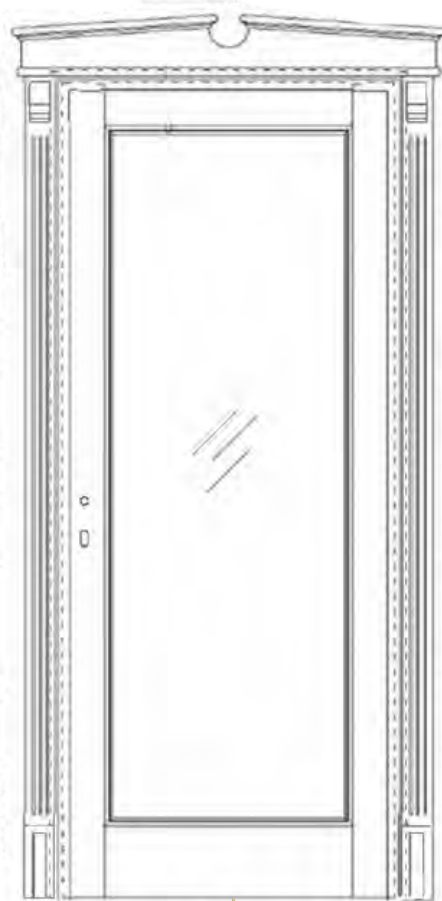
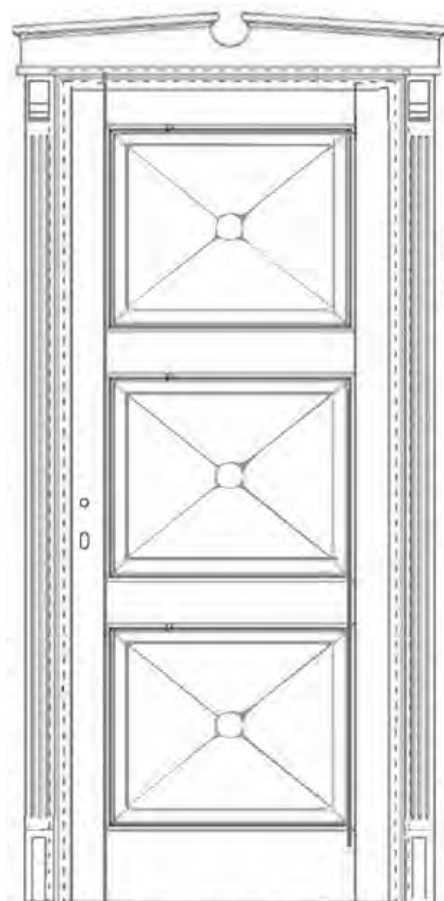
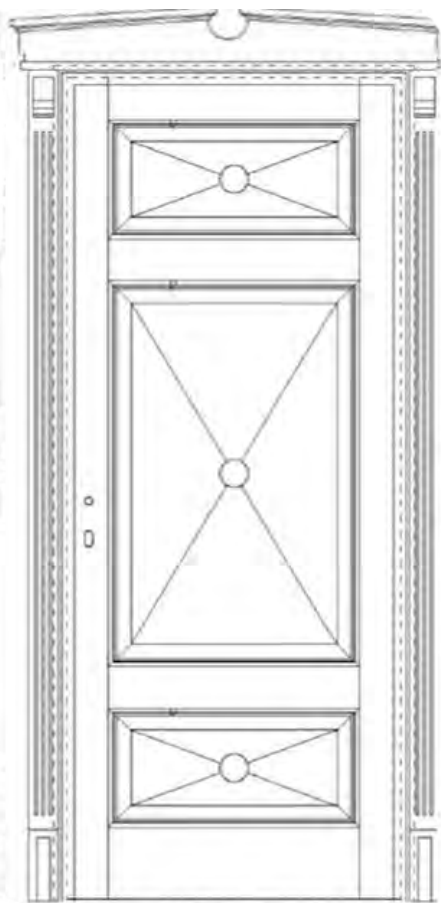
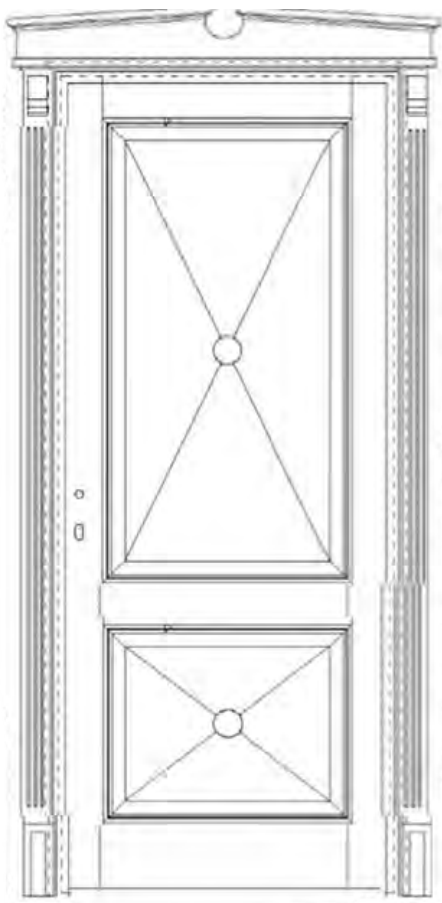
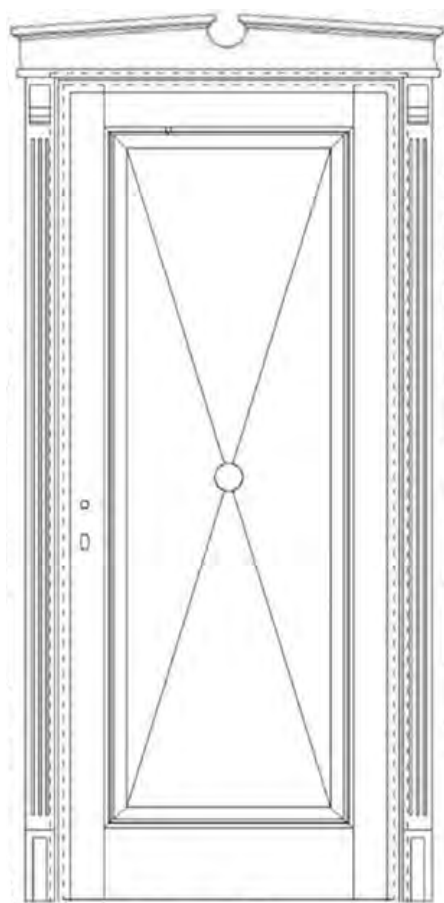
Stil: neoclasic decorativ cu accente art nouveau

Utilizare recomandată: interioare clasice luxoase, vile istorice recondiționate, spații de reprezentare.





Gama Neoclasica Patinee Art Arkadia





ARKADIA

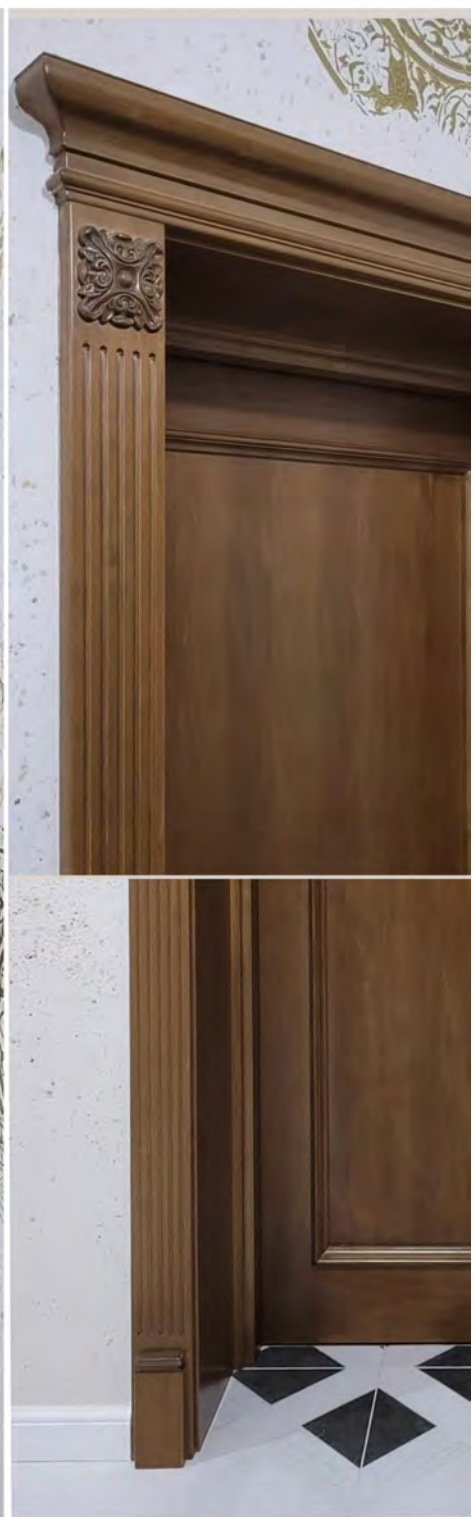
Tămplărie din lemn stratificat desăvârșită cu artă

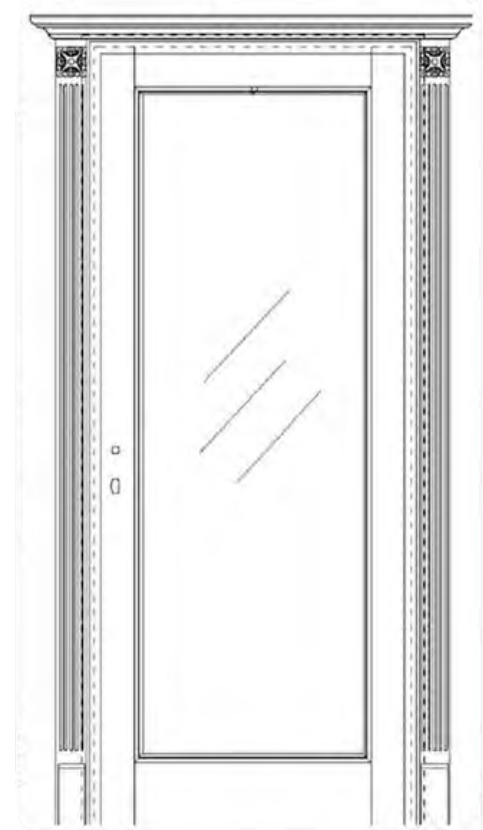
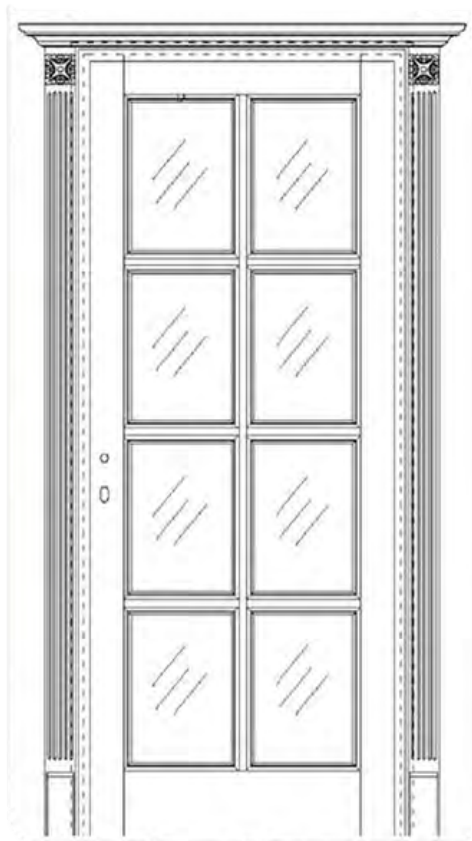
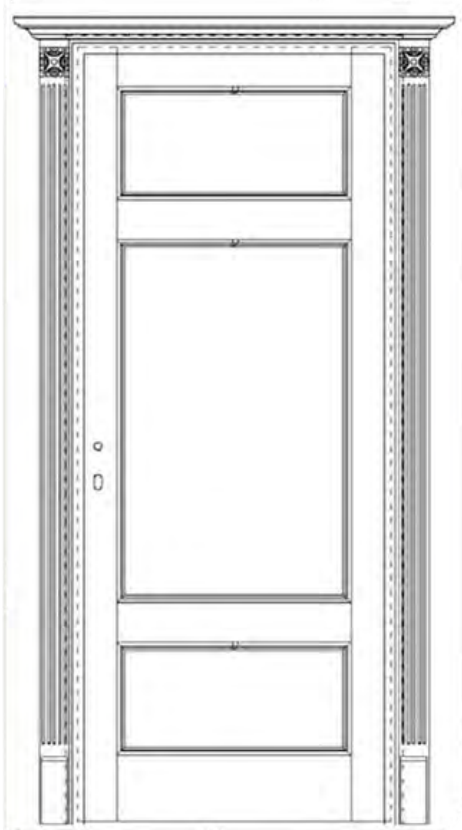
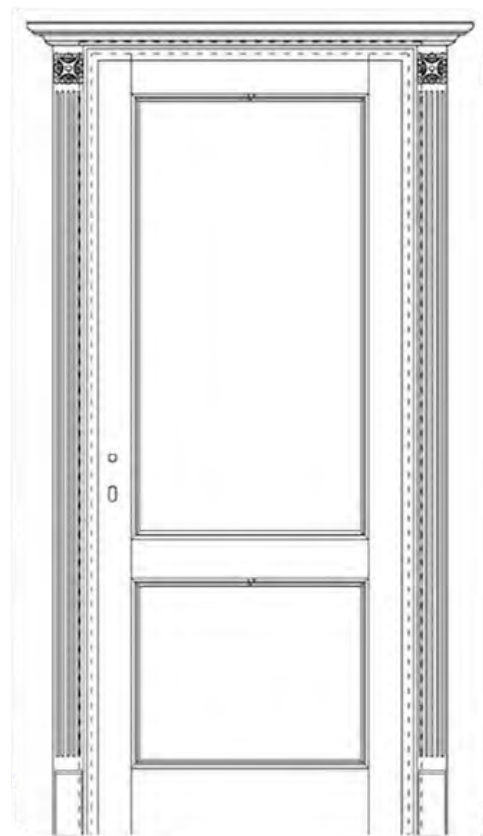
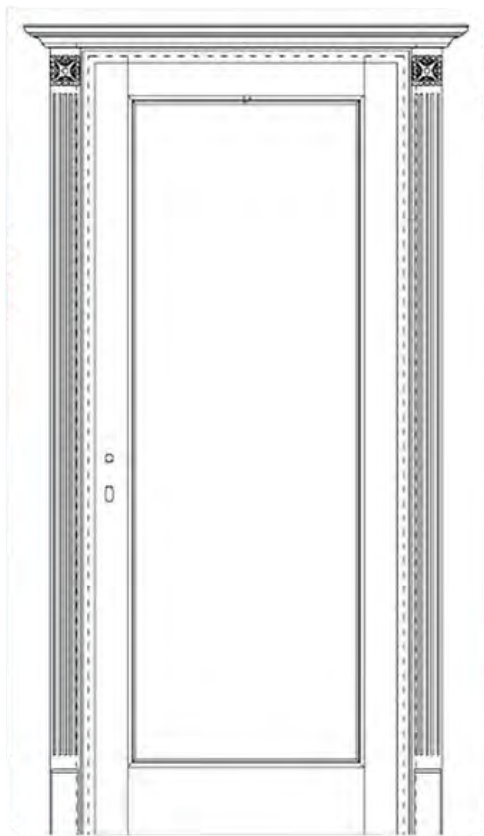


Stil clasic sobru, cu accente inspirate din neoclasicul epurat, dar cu o notă discretă de influență greco-romană în ornamentele superioare

Model Simplicity Nobile Art ARKADIA

Stilul se remarcă prin: Coloane canelate pe ancadramente, inspirate din ordinele clasice (doric/ionic); Fronton plat cu cornișă profilată amplu, caracteristică esteticii clasice echilibrate; Panou central simplu, fără frezări multiple, ce păstrează o eleganță austeră; Esență caldă de lemn și finisaj în bait castaniu, care oferă noblete și senzația de durabilitate. Această subcategorie exprimă rafinamentul clasic pur, fără exces decorativ, păstrând totuși prestanța și proporția nobilă a arhitecturii tradiționale. Ideală pentru interioare cu atmosferă aristocratică discretă.







ARKADIA
Tamplarie din lemn stratificat desăvârșita cu artă



Stil clasic academic sau interbelic, cu influențe Beaux-Arts.



Model CLÁSICA ACADEMIA Art Arkadia

Ușă dublă monumentală cu arcadă și registru superior vitrat

Ușă dublă din lemn masiv, cu panouri inferioare casetate, registre vitrate cu șproșuri verticale și supralumină arcuită. Friza superioară este decorată cu denticuli și rozete sculptate, elemente care evocă limbajul arhitecturii academice europene. O piesă impunătoare, destinată spațiilor cu prestanță istorică. Utilizare recomandată: holuri de reprezentare, intrări în clădiri publice, muzee, hoteluri istorice, vile restaurate.





Stil Clasic aristocratic cu influențe neoclasice franceze și detalii decorative baroce reinterpretate

Model Maison Royale Art ARKADIA

Ușă din lemn masiv de stejar, cu furnir natural dispus în desen simetric „chevron” și panou inferior cu fladare în cruce venețiană. Ancadramentul este decorat cu coloane canelate, cornișă impunătoare și elemente ornamentale cu tentă heraldică. Designul este inspirat din fastul palatelor franceze, reinterpretat într-o manieră echilibrată și nobilă. Finisajul închis scoate în evidență fibra lemnului și accentuează prestanța ansamblului. Utilizare recomandată: birouri de lux, biblioteci, reședințe clasice, camere de reprezentare sau spații în care se dorește o atmosferă solemnă și elegantă.





ARKADIA
Tamplarie din lemn stratificat desăvârșita cu arta



Stil clasic decorativ cu influențe baroce rafinate Model Maison Royale Blanche Art ARKADIA

Acest stil aduce un omagiu eleganței epocii baroce, dar o face într-o manieră reținută și echilibrată, adaptată interioarelor contemporane de lux. Ornamentația centrală aplicată – o compoziție de volute, frunze de acant și scoică stilizată – este executată cu precizie, într-un ton auriu estompat, care sugerează noblete și rafinement discret. Liniile generale ale ușii sunt simetrice și curate, completate de un profil clasic al ancadrementului. Caracteristici: Panouri clasice cu rame fine. Aplică decorativă barocă în relief, aurită manual. Culoare: alb perlat sau ivoire mat, care accentuează contrastul cu detaliile aurii.

Stil potrivit pentru: interioare clasice elegante, reședințe private sofisticate, boutique-hoteluri sau spații de recepție.





Clasic Baroc cu influențe Rococo reinterpretate

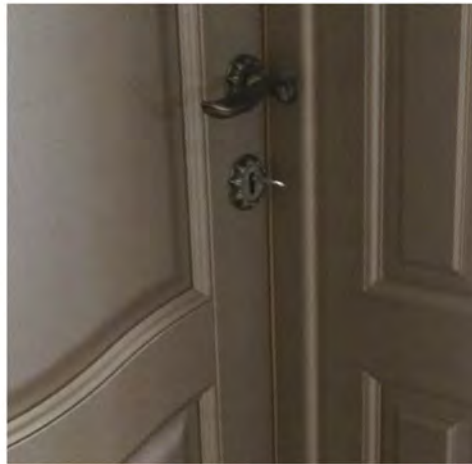
Model Carena Époque Art ARKADIA

Carena Époque reunește rafinamentul liniilor baroce cu eleganța fluidă a rococo-ului, reinterpretate într-o cheie atemporală. Curbele ample, frontoanele arcuite și coloanele canelate conferă acestui stil o prezență scenică, dar echilibrată. Este un stil care evocă măreția epocii clasice europene, fără ostentație, adaptat interioarelor actuale cu gust sofisticat.

Caracteristici definitorii:

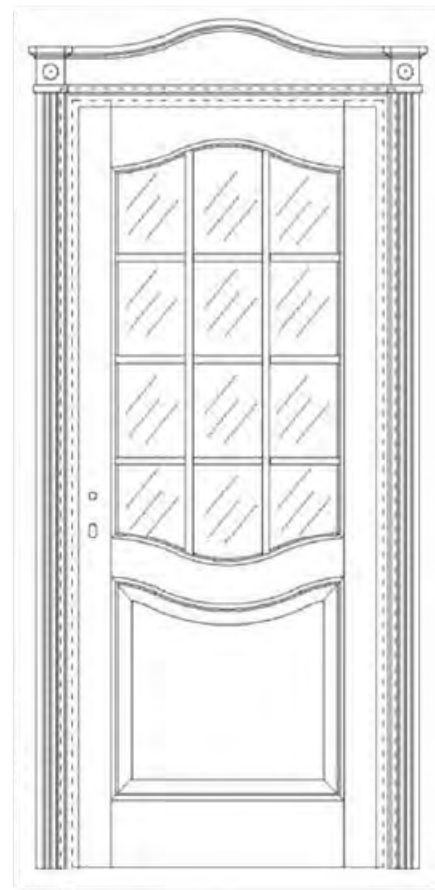
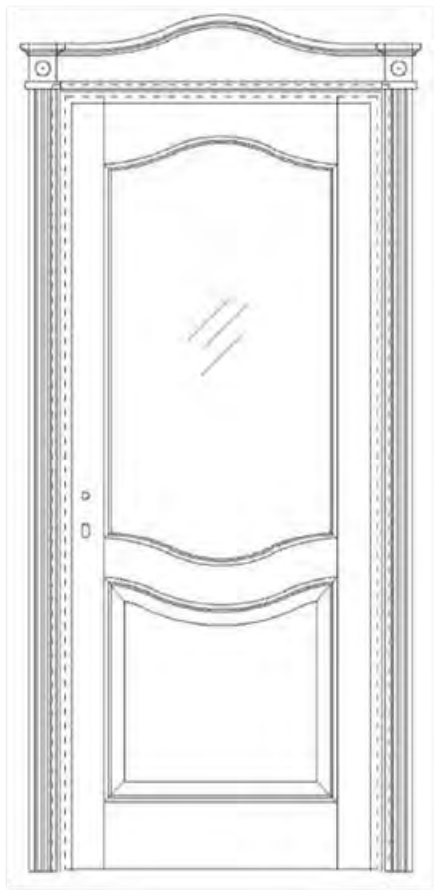
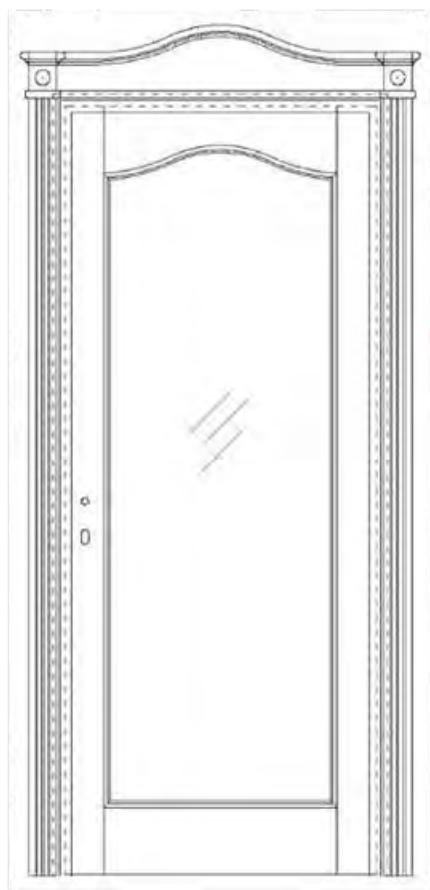
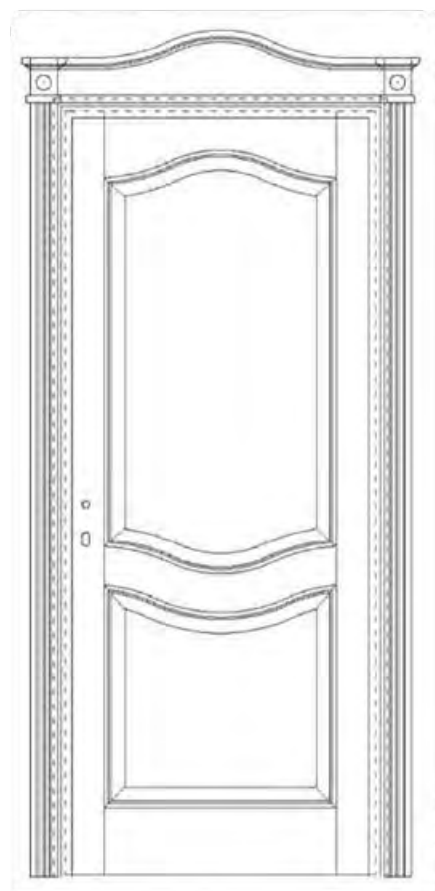
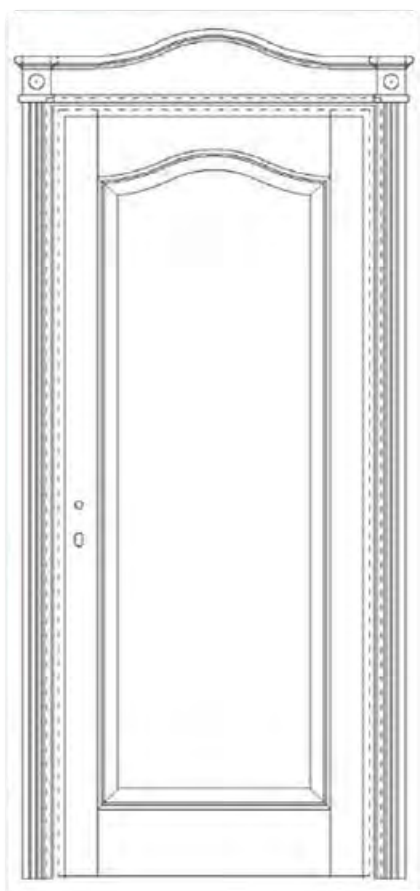
Panouri profilate cu contururi curbe, inspirate din arhitectura rococo. Ancadramente cu cornișe sculptate și elemente verticale canelate. Rozete și detalii rotunde discrete, ce echilibrează masivitatea formelor.

Ideal pentru interioare clasice, romantice sau eclectice cu accente aristocratice.





Gama Carena Epoque Art Arkadia



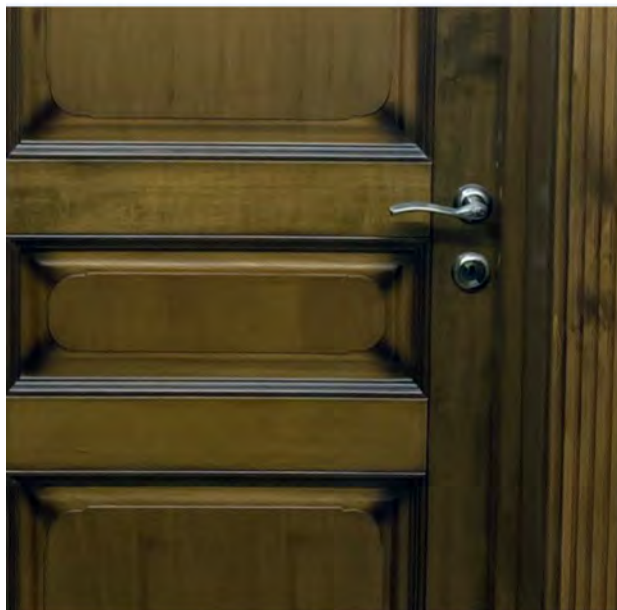


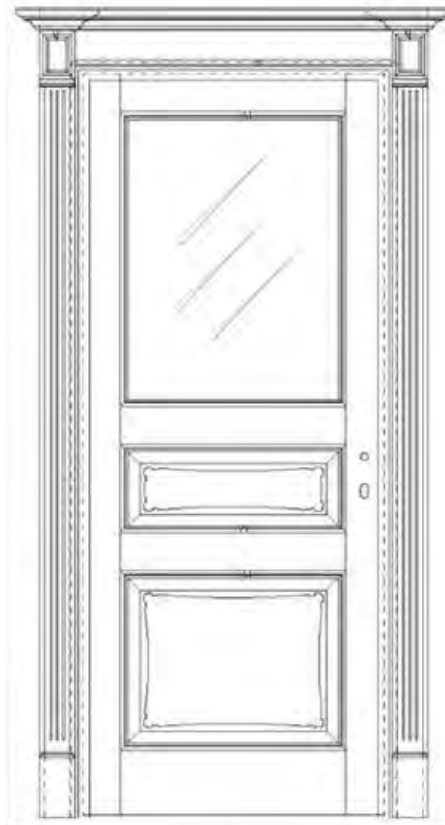
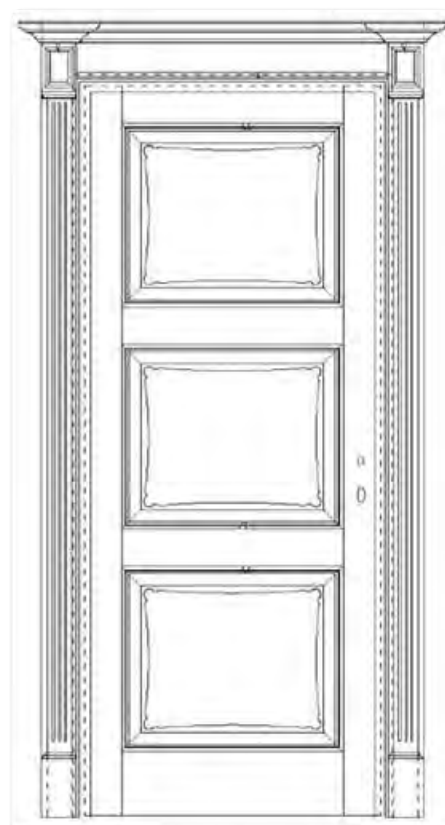
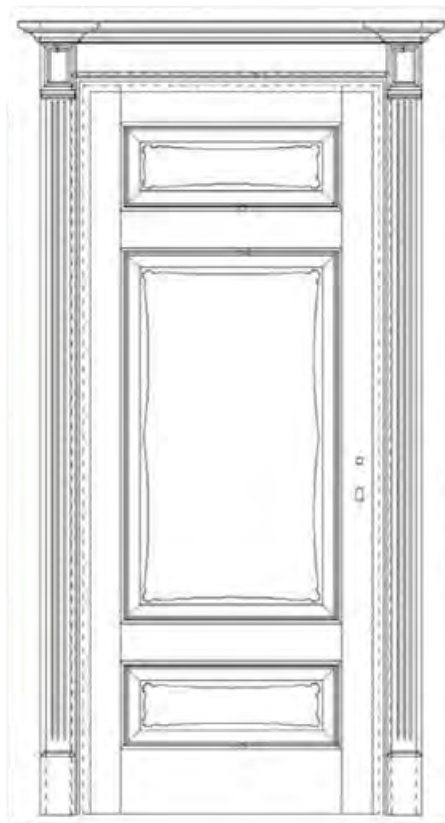
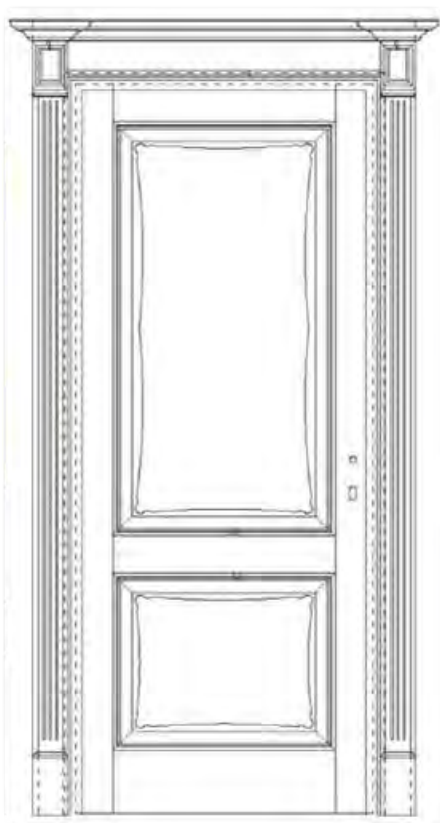
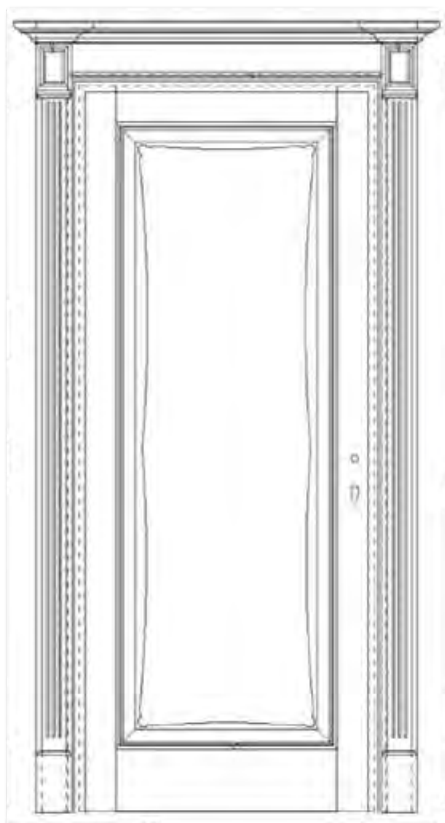
ARKADIA
Tamplarie din lemn stratificat desăvârșită cu artă



Stil clasic românesc reinterpretat Model Linia Romana Art ARKADIA

Ușa din lemn masiv din gama Linia Romana – Clasic Sobru este o expresie a eleganței atemporale, reinterpretând stilul clasic într-o cheie românească echilibrată și rafinată. Designul său se remarcă prin: Panouri cu colțuri ușor rotunjite, frezate în adâncime, care conferă ușii un relief subtil, sofisticat și echilibrat vizual. Caneluri verticale pe ancadrame, inspirate din coloanele clasice, ce oferă ritm și verticalitate întregului ansamblu. Cornișe bine proporționate cu închidere laterală în bosaje geometrice, ce adaugă o notă de soliditate și noblețe construcției. Realizată integral din lemn stratificat de esență nobilă, finisată manual și tratată cu bături calde, această ușă este ideală pentru interioare cu o estetică matură, echilibrată și discret luxuoasă.







ARKADIA
Tamplarie din lemn stratificat desavarsita cu arta



Stil Clasic Minimalist cu influente neoclasice epurate



Un stil rafinat prin simplitate, care păstrează proporțiile și rigoarea clasică, dar renunță la ornamente greoaie în favoarea unor linii curate, cu volume echilibrate și accente discrete. Ideal pentru interioare elegante, atemporale, în care sobrietatea este purtătoare de prestanță.

Model Linea Accent Art ARKADIA

Ușă în stil clasic minimalist, cu panouri sculptate în relief subtil și proporții echilibrate, accentuate printr-un detaliu decorativ fin în panoul inferior.

Un omagiu adus eleganței epurate – puritate formală, cu rădăcini neoclasice reinterpretate.

Utilizare recomandată: dormitoare, apartamente urbane premium, hoteluri de lux, spații cu design clasic modern.

Model Clasica Linea Art ARKADIA

Ușă cu design sobru și arhitectură echilibrată, definită prin panouri simple în dublu chenar, care conferă profunzime și ritm vizual.

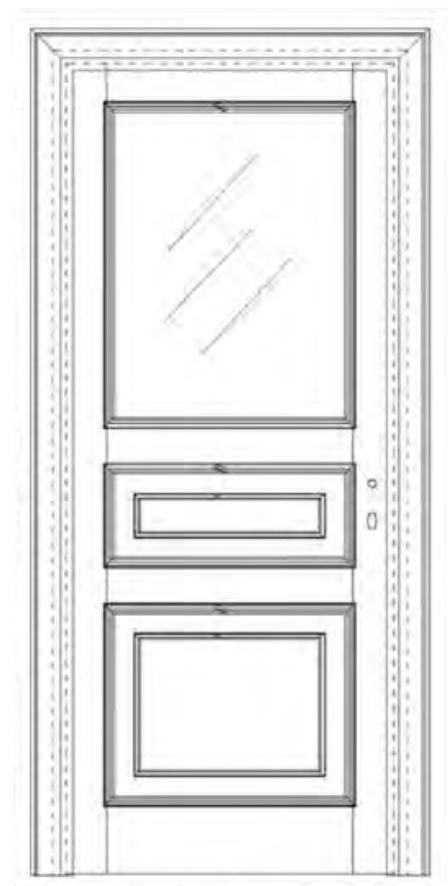
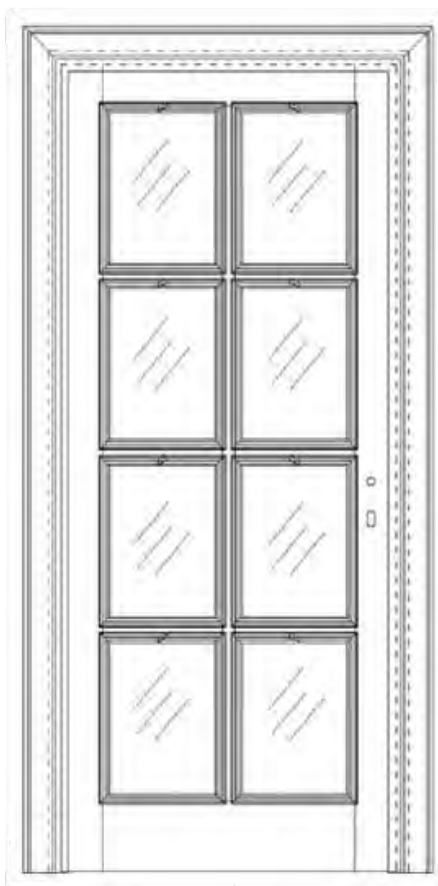
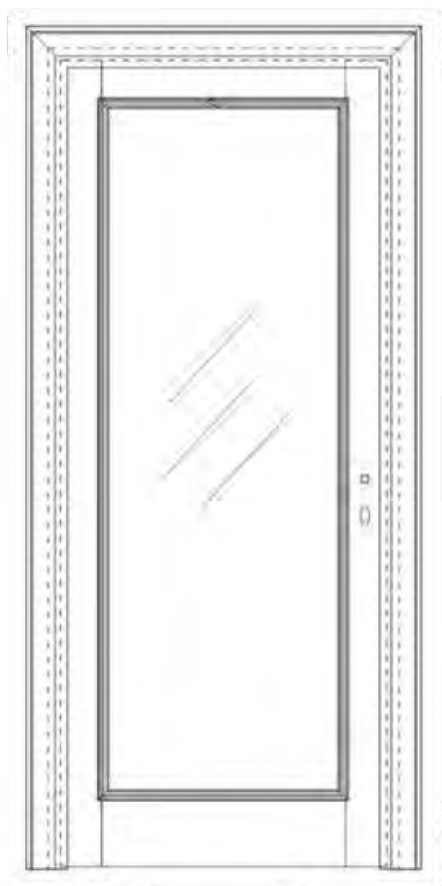
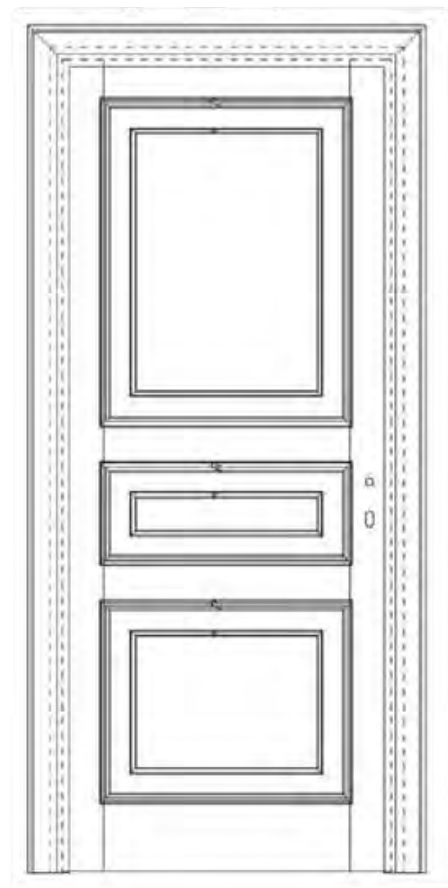
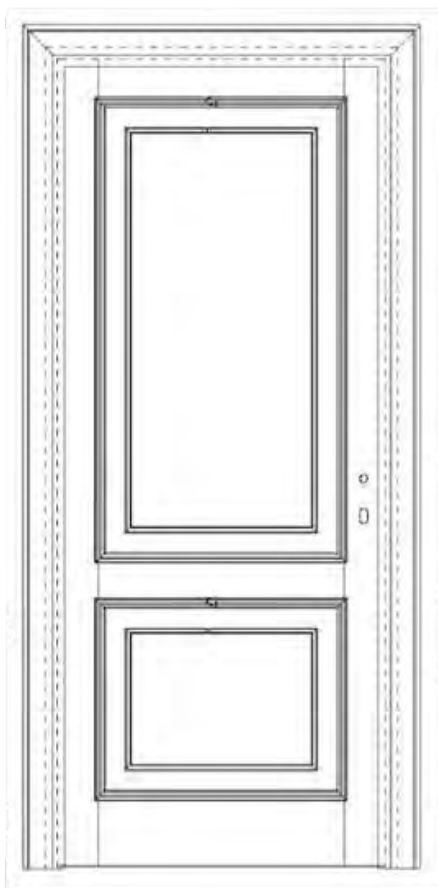
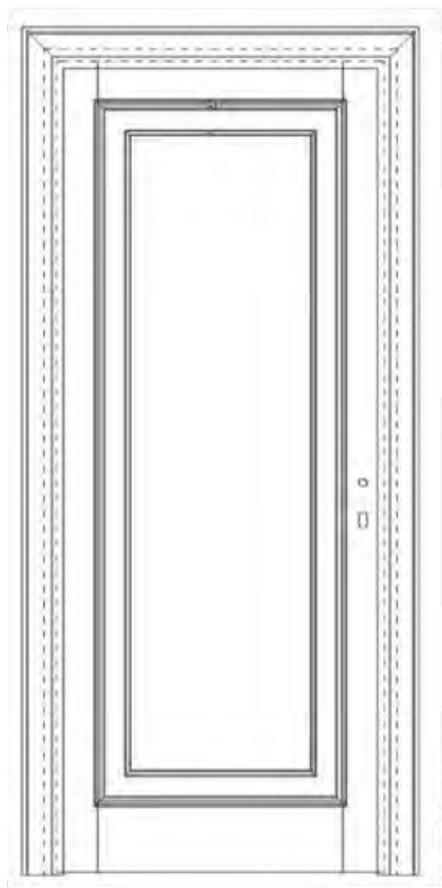
O interpretare modernă a clasicului – ideală pentru spații elegante, luminoase și bine proporționate.

Utilizare recomandată: Interioare clasice contemporane, apartamente urbane elegante, holuri sau zone de trecere simetrice, birouri sau spații de lucru cu estetică formală, proiecte de restaurare modernizată în vile sau clădiri cu arhitectură clasică





Gama Linea Art Arkadia





Stil clasic rafinat cu influențe Louis XVI reinterpretate Model Maison Royale — Victoria Lumière Art ARKADIA

Ornamentația subtilă a ancadramentului, cu caneluri verticale și rozete stilizate la colțuri, evocă rigoarea geometrică și eleganța sobră a epocii neoclaseice franceze, dar tratată într-o manieră contemporană, cu patină discretă și tonuri calde de alb antichizat.

Caracteristici definitorii: Profilatură rectangulară cu detalii sculptate în colțuri, tipice epocii Louis XVI; Caneluri drepte, fine, care dau verticalitate și noblețe compoziției; Panou central decorativ cu contur ondulat, echilibrând simetria cu o notă decorativă subtilă;

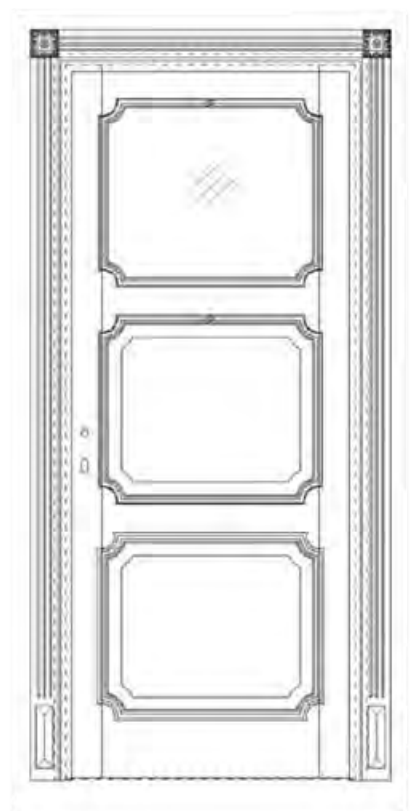
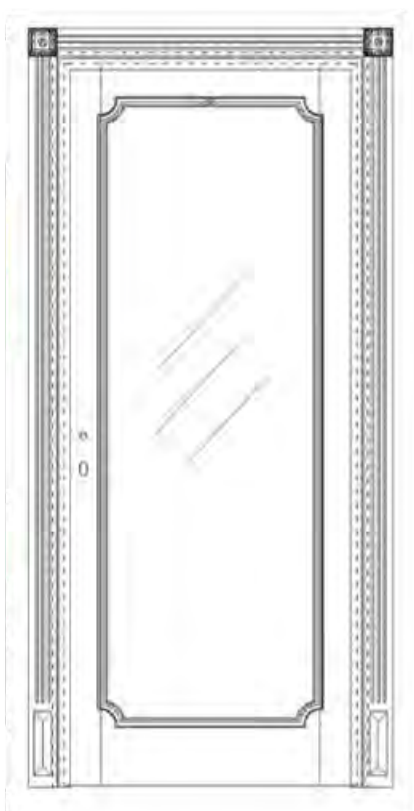
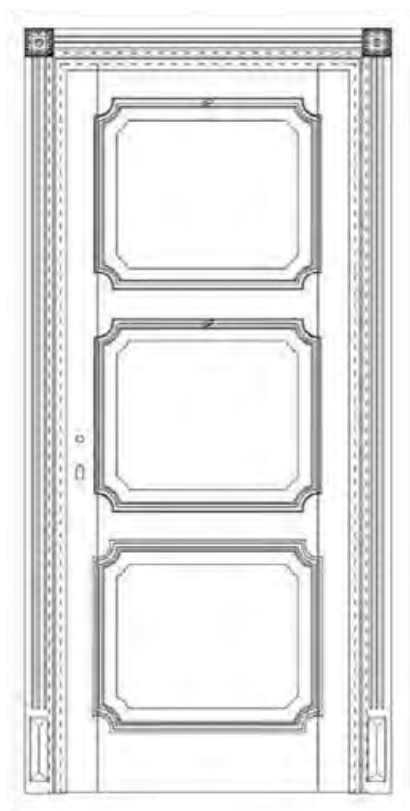
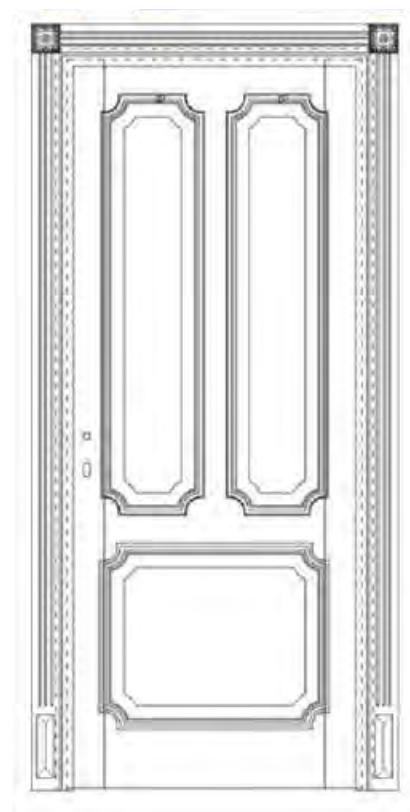
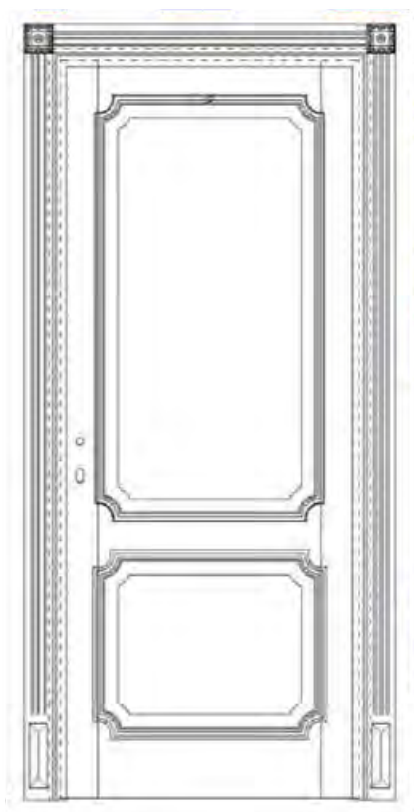
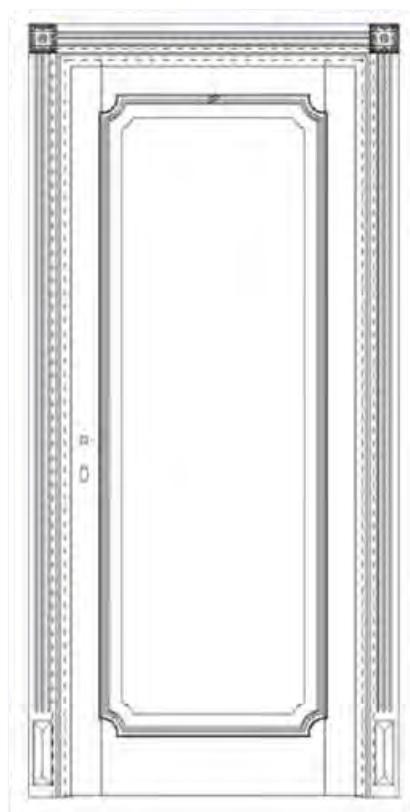
Finisaj alb cu patină argintie sau gri deschis, care accentuează liniile sculpturale fără să le încarce.

Această estetică este potrivită pentru interioare clasice modernizate, în care se dorește o atmosferă nobilă, dar luminoasă și liniștită — o alegere elegantă pentru spații cu mobilier franțuzesc reinterpretat, tapet texturat sau detalii arhitecturale sofisticate.





Gama Maison Royale Victoria Art Arkadia





Stil clasic cu influențe neoclasice



Model Clásica Sereno



Model Clásica Sereno Lumière

Ușă plină din lemn masiv

Ușă elegantă cu design clasic și proporții echilibrate, realizată din lemn masiv de stejar. Detaliile verticale discrete și cornișa cu profil sobru evocă liniile neoclasice, reinterpretate într-un stil contemporan. Finisajul închis scoate în evidență textura naturală a lemnului, adăugând profunzime și noblețe. Ideală pentru spații calme, intime, cu o estetică atemporală.

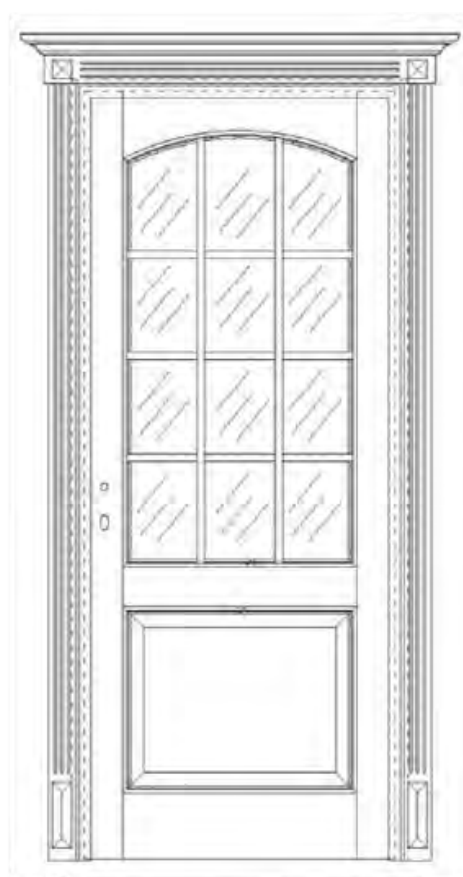
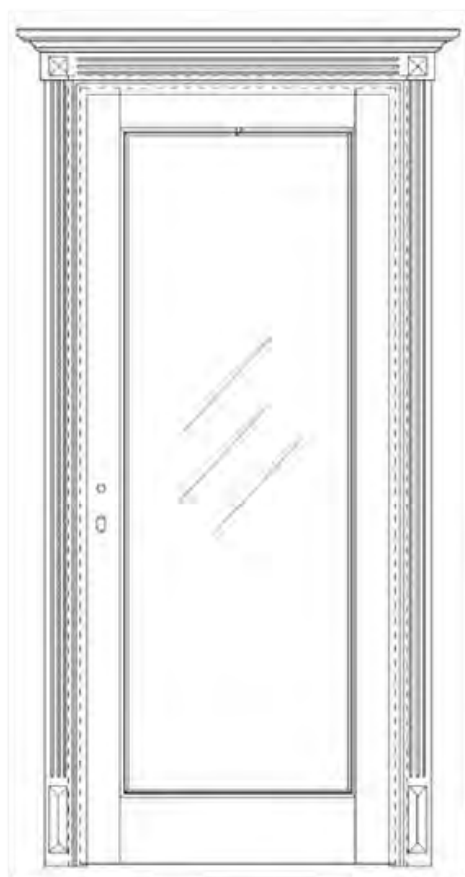
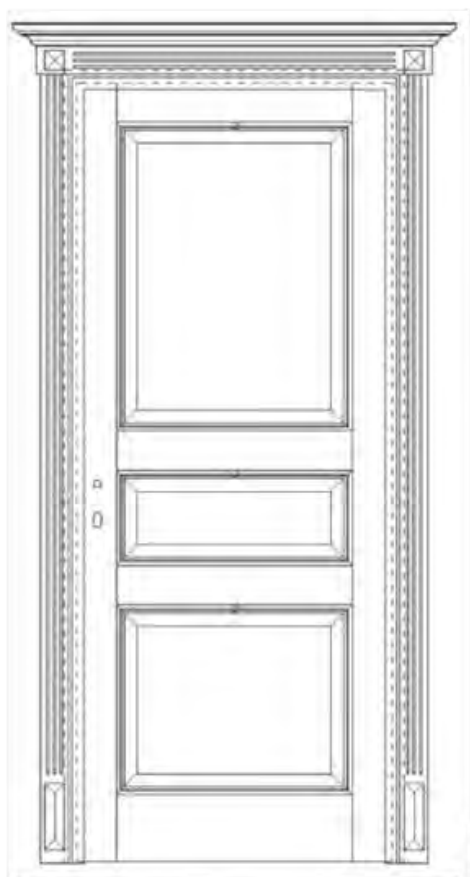
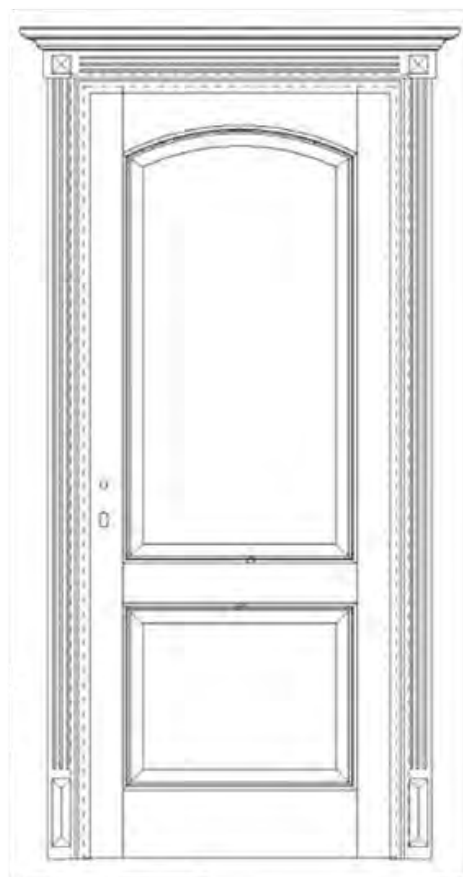
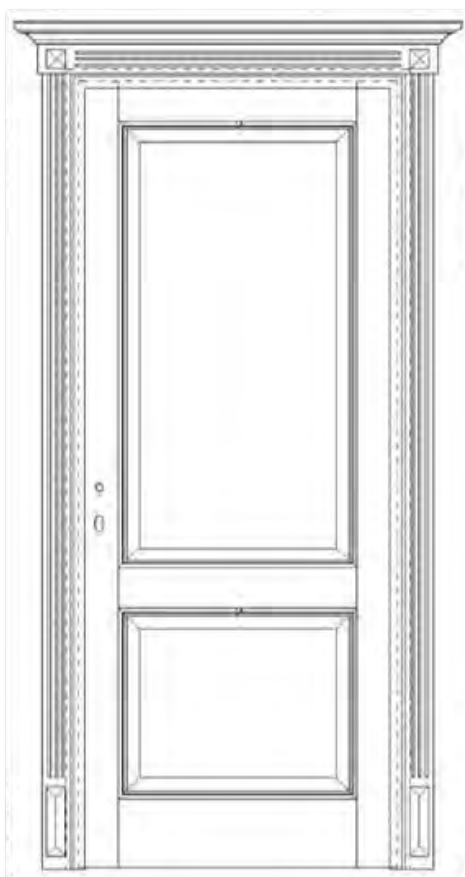
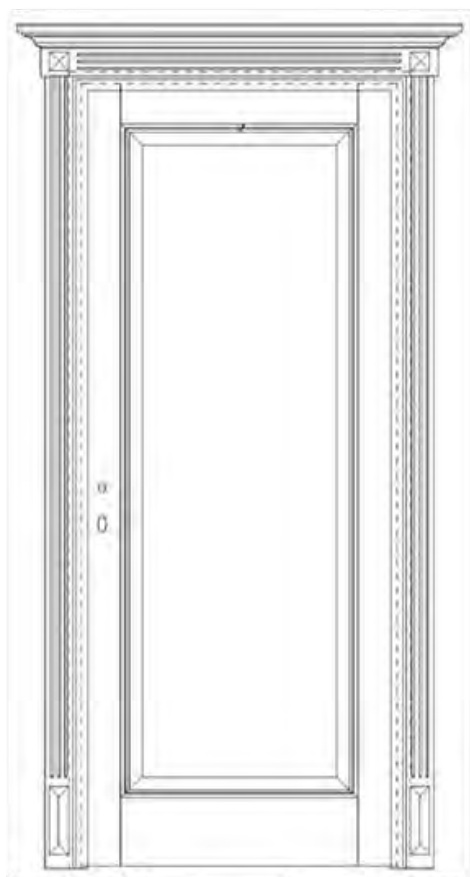
Ușă din lemn masiv cu panou vitrat central sablat ornamental

Ușă realizată din lemn masiv de stejar, păstrând proporțiile și detaliile arhitecturale ale stilului clasic reinterpretat. Inserția de sticlă sablată cu motiv decorativ subtil adaugă luminozitate și rafinament, fără a compromite sobrietatea ansamblului. Profilatura simplă și ancadramentul vertical completează o compoziție echilibrată, potrivită pentru interioare clasice contemporane, birouri elegante sau spații de trecere cu personalitate. Recomandată pentru: livinguri, dininguri, coridoare sau birouri cu un stil atemporal și lumină naturală abundentă





Gama Clasica Sereno Art Arkadia





Gama Imperium ART ARKADIA — Stil Clasic Eclectic cu Accente Imperiale

1. Imperium Vitré

Ușă din lemn masiv vopsit alb, cu geamuri împărțite în ochiuri dreptunghiulare, încadrată într-un ancadrament bogat profilat, cu colonete verticale și cornișă cu proeminență decorativă. Sticla clară lasă lumina să circule, păstrând în același timp eleganța somptuoasă.

Utilizare: zone de tranziție luminoase, dining-uri, birouri clasice.

2. Imperium 3P

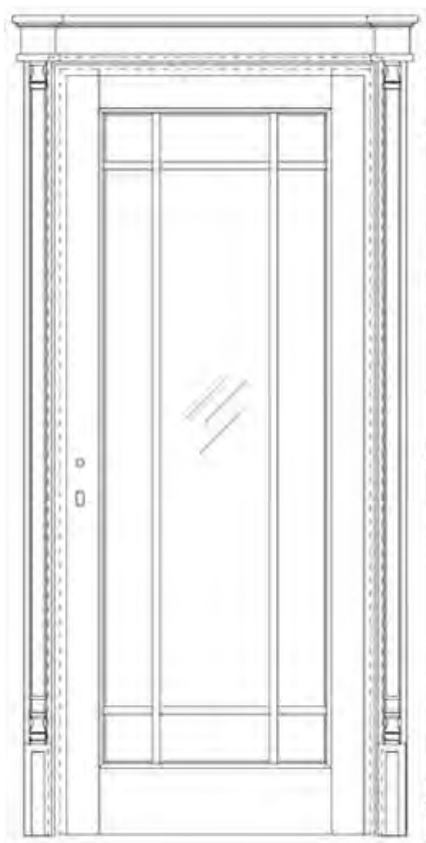
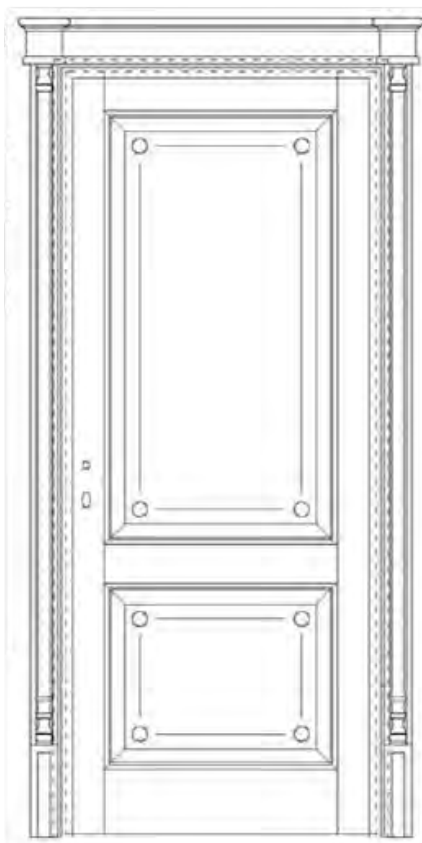
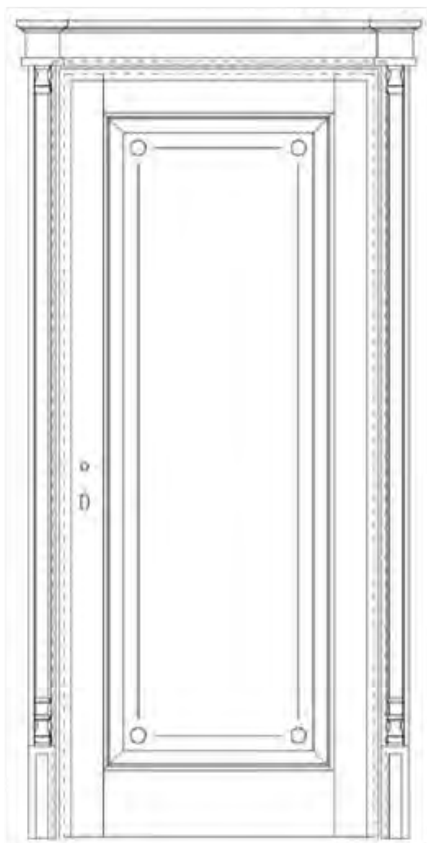
Ușă plină cu 3 panouri frezate, fiecare având colțuri decorate circular, într-o interpretare decorativă de inspirație imperială. Elementele verticale ale ancadramentului sunt canelate, iar colonetele adaugă un plus de monumentalitate.

Utilizare: camere nobile, dormitoare, interioare cu temă clasică reinterpretată.

3. Elemente arhitecturale (panouri, coloane, cornișe)

Panouri decorative aplicate pe tavan și stâlpi structurali, care preiau limbajul ușilor Imperium, cu frezări geometrice și ancadrame profilate. Acestea oferă coerență și continuitate stilistică în întreaga amenajare. Utilizare: delimitarea vizuală a spațiilor, accentuarea pasajelor sau perimetrelor arhitecturale.







Stil Contemporan Minimalist

Stilul contemporan minimalist se definește prin simplitate, linii curate și funcționalitate estetică. Elimină orice exces decorativ, punând accent pe forme esențiale, proporții echilibrate și materiale de calitate. Transmite claritate, ordine și rafinament discret, fiind ideal pentru spații moderne, aerisite și armonioase.

Gama Novis ARKADIA

Novis este gama noastră dedicată interioarelor contemporane, în care forma urmează funcțiunea, dar nu uită să inspire. Cu un design simplu, dar sofisticat, Novis propune uși care echilibrează perfect natura lemnului cu liniile clare și proporțiile moderne.

Fiecare model din gamă păstrează o identitate arhitecturală coerentă, dar permite variații de expresie prin esență, culoare, textură și detalii funcționale, grupate în patru subcategorii distincte:

Novis Noir – Uși vopsite în nuanțe închise (negru, antracit, verde profund), pentru interioare urbane, rafinate, cu accente masculine sau dramă discretă.

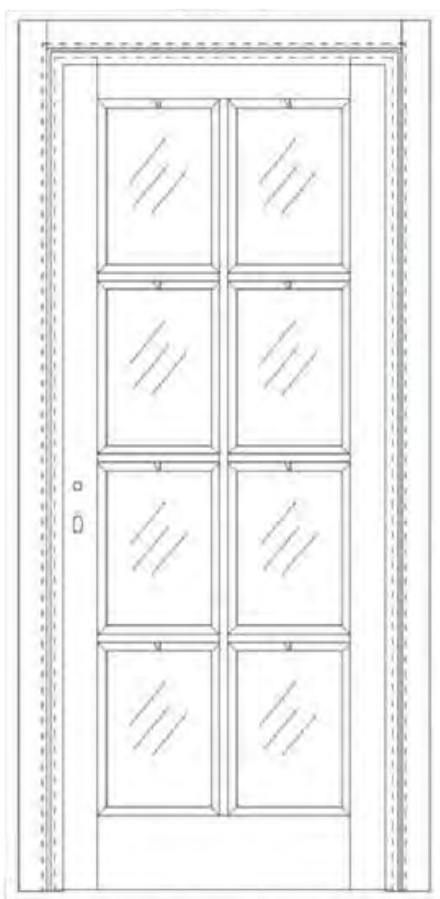
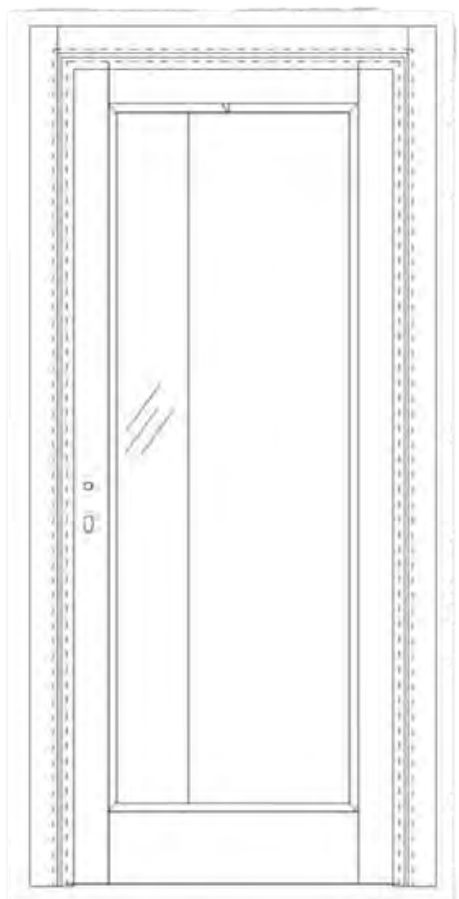
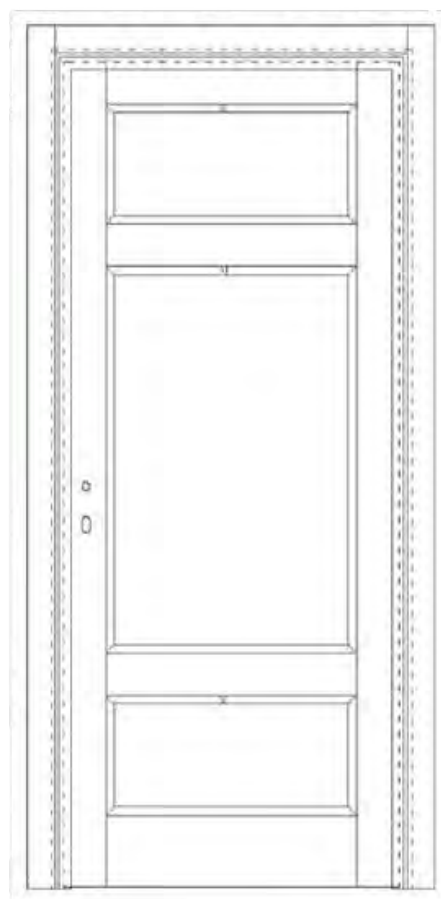
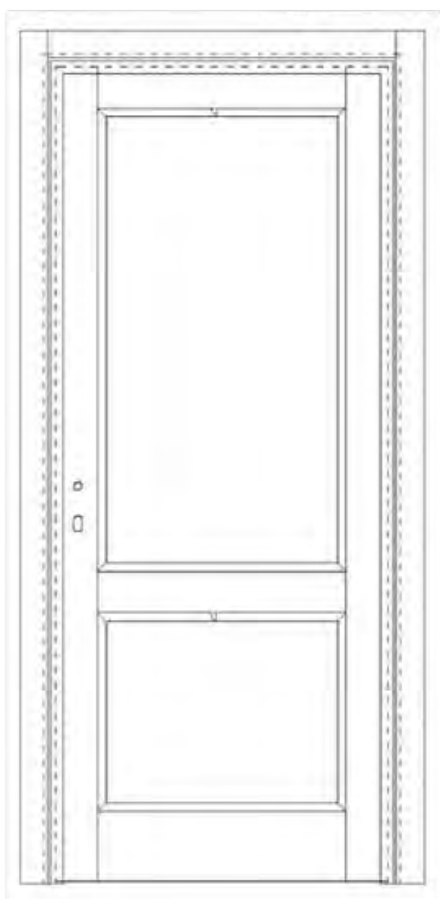
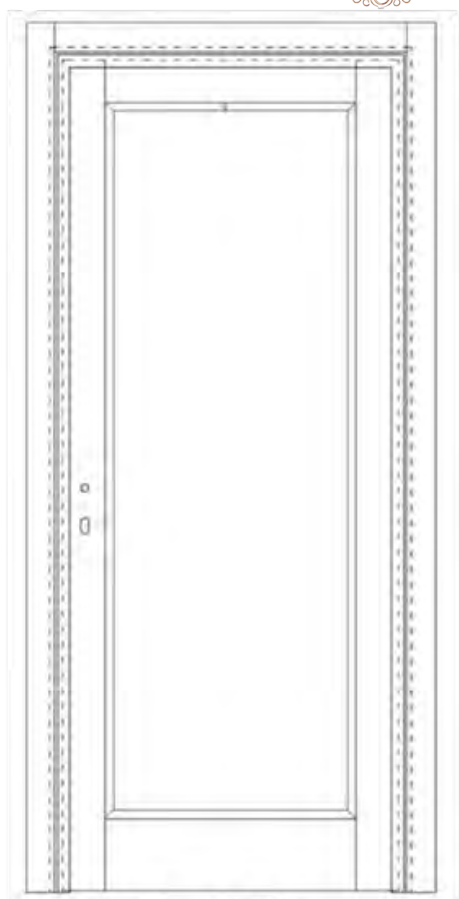
Novis Vitré – Modele cu sticlă transparentă, sablată sau fumurie, ideale pentru spații aerisite, compartimentări moderne sau zone de trecere elegante.

Novis Naturale – Uși din lemn natur, cu finisaje mate, ce pun în valoare fibra și autenticitatea materialului. Minimalism cald, organic.





Gama Novis Art Arkadia





Stil Neoclasic Contemporan



Model Neoclásica Lumière

Uși albe cu panou vitrat integral și ancadrament clasic profilat

Pereche de uși interioare din lemn vopsit alb, fiecare cu panou vitrat pe întreaga suprafață și ancadrament clasic, cu pilastră canelați și cornișă decorativă. Jocul dintre simetria tradițională și transparența modernă creează o armonie vizuală potrivită atât pentru stiluri clasice, cât și contemporane. Utilizare recomandată: dressinguri, birouri, treceri către băi matrimoniale, spații de zi premium cu accente elegante.



Model Neoclásica Altssima Art Arkadia

Ușă interioară cu un design neoclasic pur, definit de simetrie, proporții echilibrate și profilături fine, fără ornamente excesive. Elementele verticale striate ale ancadramentului și supralumina decorativă cu panou central adaugă verticalitate și prestigiu vizual.

Panoul central al canatului, cu chenar dublu subțire, accentuează simplitatea sofisticată a designului.

Perfectă pentru interioare cu o estetică neoclastică modernizată – fie în tonuri pastel, fie în decoruri somptuoase – această ușă se remarcă prin eleganța reținută, luminozitate și atemporalitate.

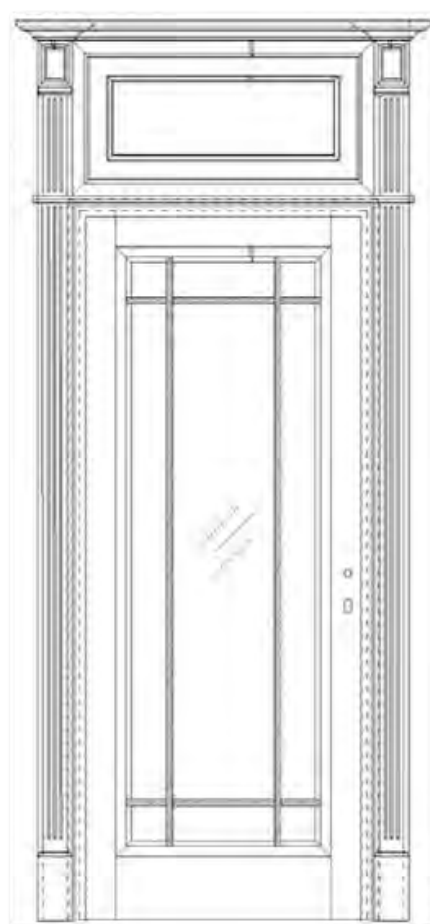
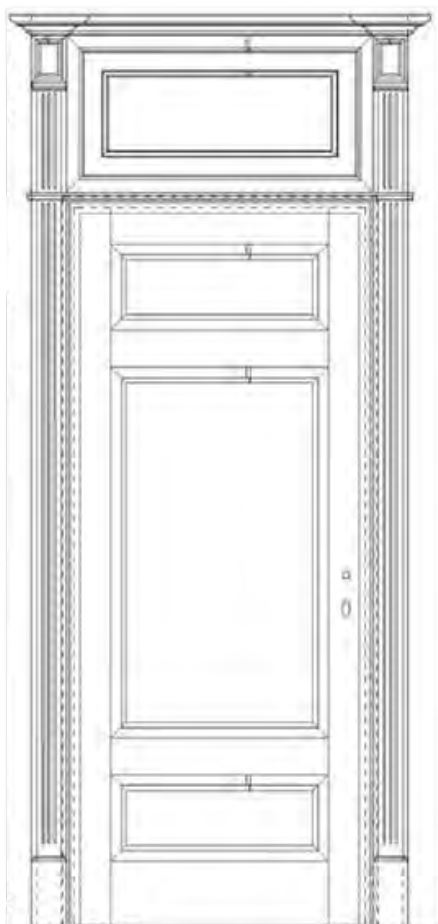
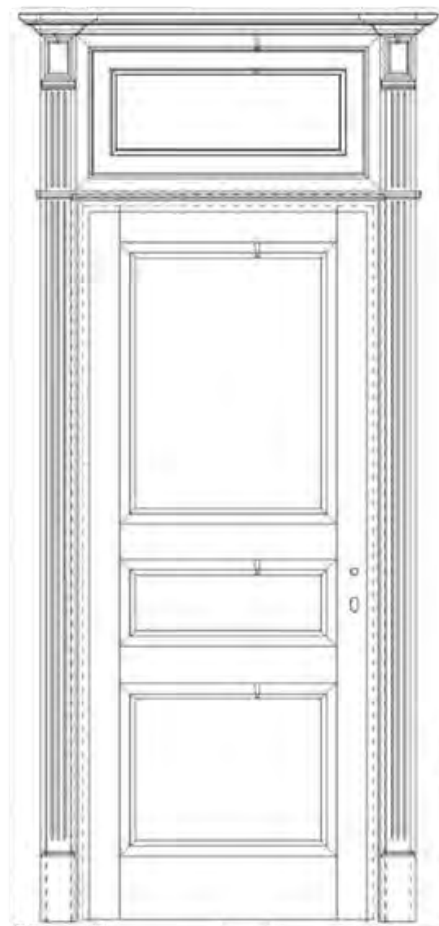
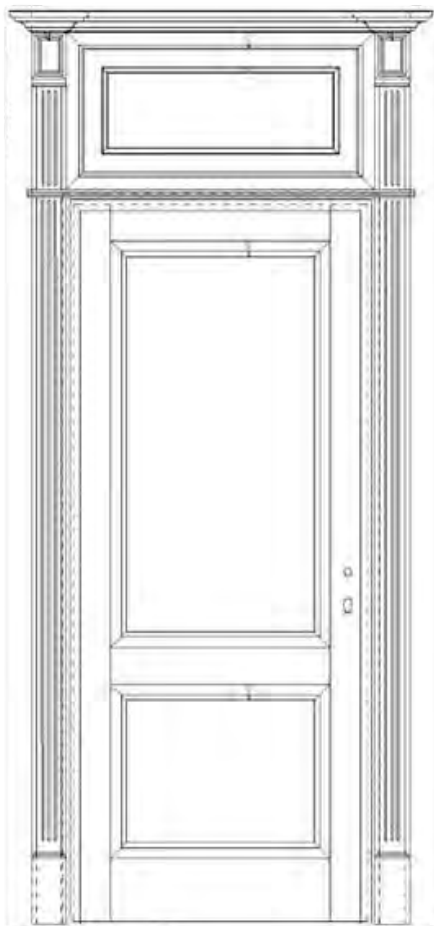
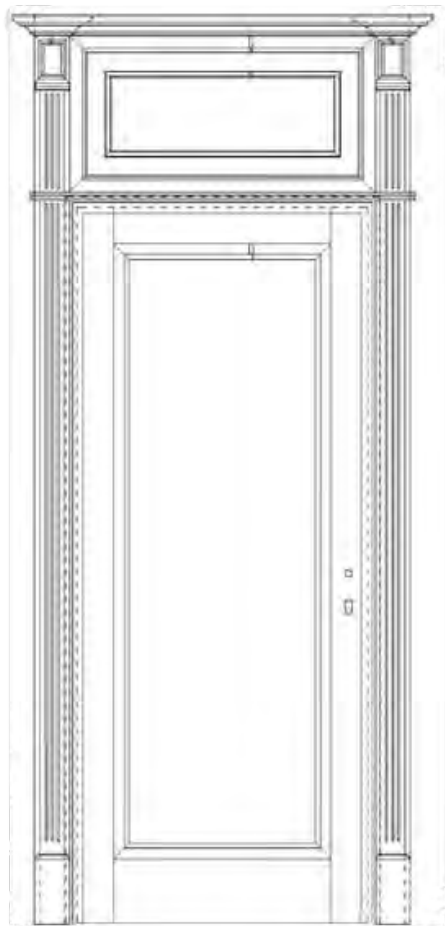




Gama Neoclásica Lumière



Gama Neoclasica Altissima Art Arkadia



Stil Neoclasic decorativ cu accente Art Deco

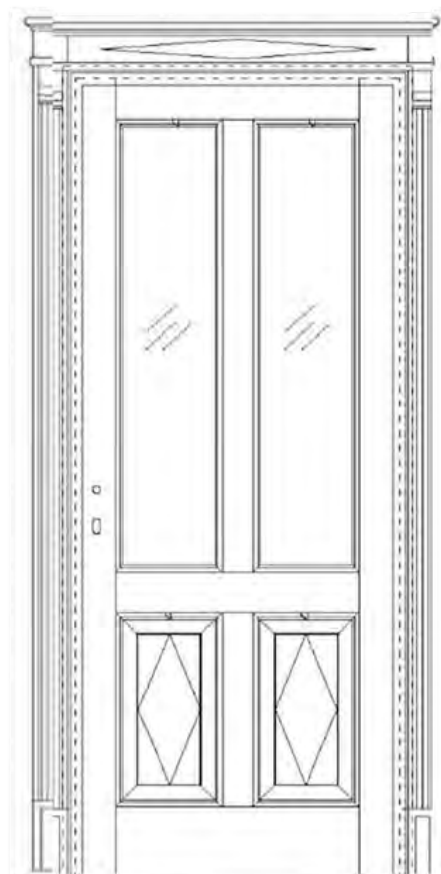
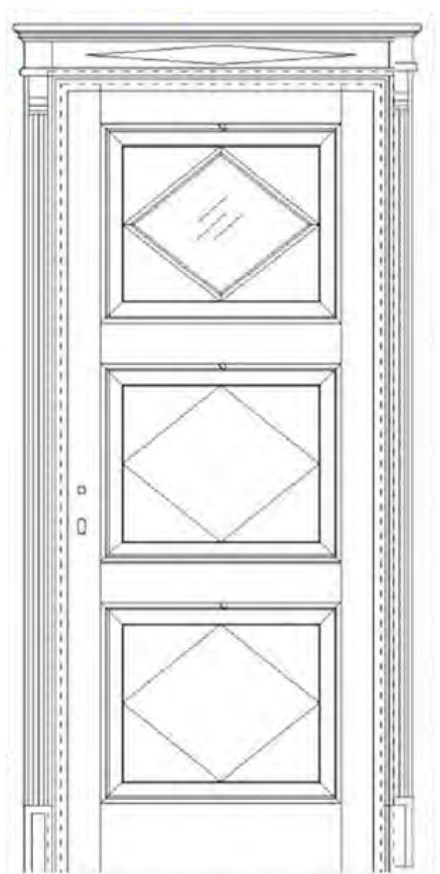
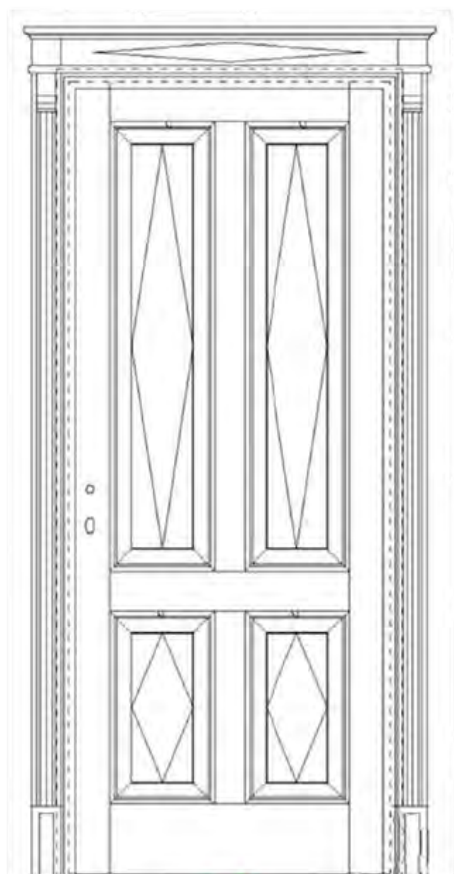
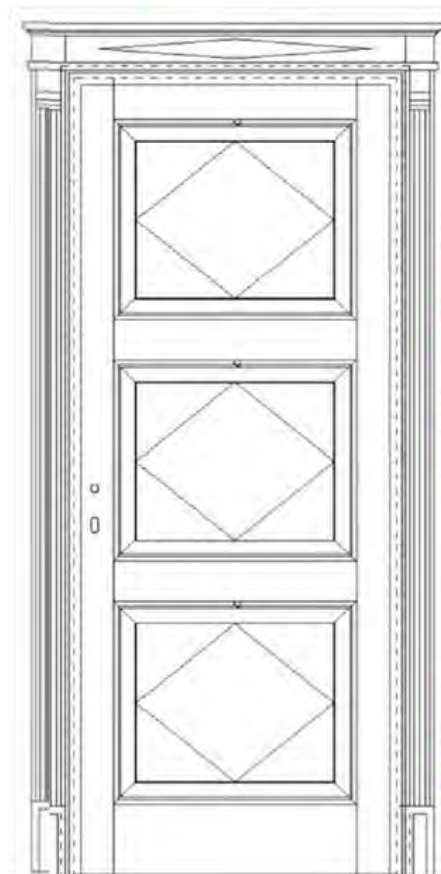
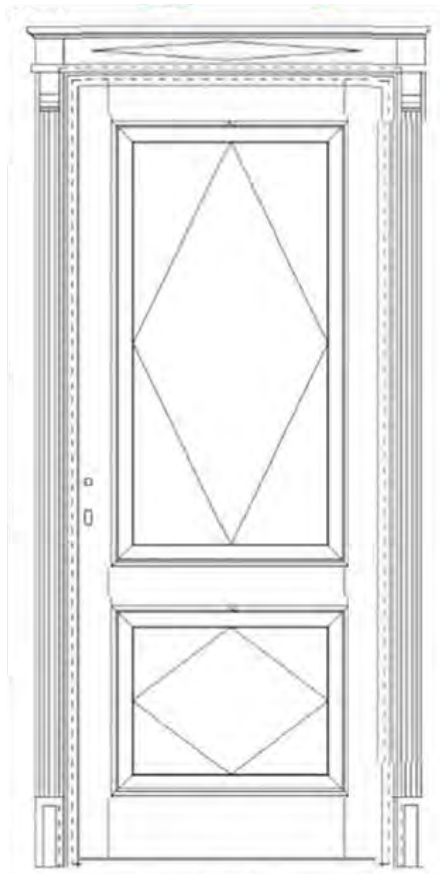
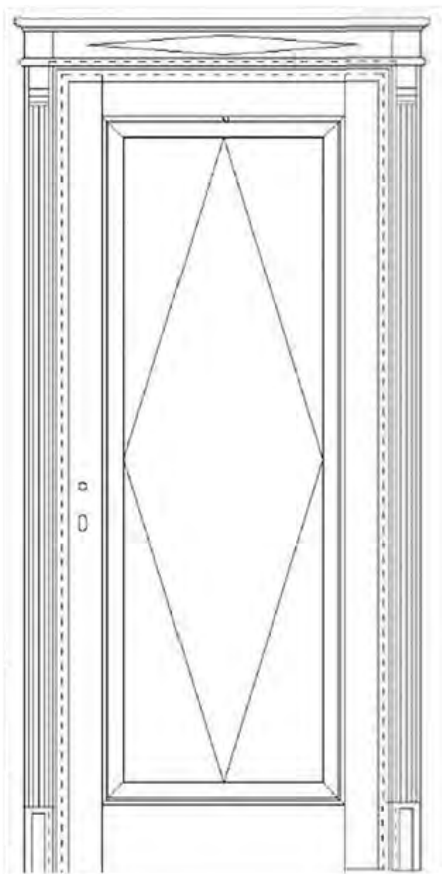


Model Elmas Art Arkadia



Neoclásica Elmas Brun Lumière







Model Neoclásica Impérial Dorée Art ARKADIA

Stilul neoclasic se definește prin eleganță sobră, proporții echilibrate și un rafinament atemporal. Inspirat din arhitectura greco-romană, folosește linii clare, panouri decorative, profile fine și simetrie. Este un stil care transmite noblețe și echilibru, aducând un aer sofisticat și calm oricărui interior

Sistem de uși glisante cu oglinzi și grilaj romboidal aurit

Ușa glisantă compusă din 2 sau 4 panouri din lemn masiv vopsit alb, prevăzute cu oglinzi clare și grilaj decorativ romboidal, accentuat cu contururi aurii. Designul său geometric și simetric aduce un aer regal reinterpretat, specific stilului neoclasic decorativ, cu influențe glam subtil integrate.

Această compoziție spectaculoasă funcționează excelent ca delimitare elegantă între zonele de zi sau ca element central într-un hol impunător, adăugând luminozitate, profunzime și un rafinament atemporal.





Uși de exterior Art Arkadia Protecție și prestanță desăvârșită cu, artă

Uși de exterior ART ARKADIA – Protecție și prestanță, desăvârșite cu artă. Ușile de exterior ART ARKADIA îmbină siguranța cu eleganța, funcționalitatea cu rafinamentul. Fiecare model este o declarație de stil, construită să reziste timpului și să impresioneze prin detaliu. De la linii contemporane până la accente clasice, fiecare ușă reflectă grija pentru estetic și soliditate. Realizate cu măiestrie, din lemn stratificat de înaltă calitate, aceste uși nu sunt doar praguri de trecere, ci expresii autentice ale personalității casei tale.



ARKADIA

Tamplarie din lemn stratificat desăvârșită cu artă



16 mai 2023 18:18



Ușile de exterior sunt realizate din profil stratificat cu secțiunea de 68x110, cu dublă traversă inferioară, etanșarea perfectă făcându-se prin intermediul chederului dublu și al feroneriei germane MACO, cu sistemul de închidere în cinci puncte și yală cilindru cu trei chei. Îmbinarea între traverse și montanți este realizată prin cep dublu propriu și scobitură ceea ce conferă o rezistență maximă ușii și tocului. Pragul folosit la ușile de exterior este de Aluminu pentru o mai bună rezistență în timp și la trafic intens.

Feroneria: se folosește set de trei balamale MACO MULTIMATIC care garantează susținerea a 85 kg/balama, cu sistem de reglare pe trei direcții și cu mâner ușă cu șild

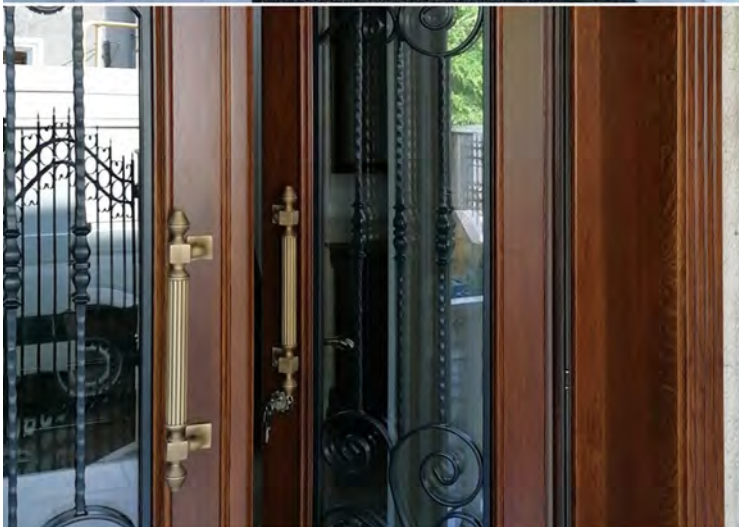
Dotări standard pentru Ușile de Exterior Art Arkadia
Esență de lemn: pin nordic, meranti, stejar, frasin
Finisaj: impregnant pe bază de apă, diverse culori, conform paletarului, grund pe bază de apă și lacul final tot pe bază de apă, care asigură produsului protecție maximă la factorii externi (intemperii, UV) toate marca RENNER - Italia
Geam: pachetul de geam termopan folosit este 4x19x4 cu sticlă de cea mai bună calitate, cu coeficient de transfer termic de minim 1,1W/m2K sau sistemul de geam termopan triplex, cu coeficient de transfer termic mult îmbunătățit
Tăblie: tăblia este din lemn cu grosime de minim 48 mm





Stil Clasic cu influențe neoclasiche Model Clásica Sereno Entrée Art ARKADIA

Ușă de exterior din gama Maison Royale, definitivă pentru reședințele cu arhitectură elegantă, în care grandoarea stilului clasic este reinterpretată prin simplitatea liniilor neoclasiche. Această ușă dublă de exterior din lemn masiv se remarcă prin grilajul forjat cu romburi decorative, integrat în panourile vitrate. Profilaturile verticale, ancadramentele cu caneluri și cornișa superioară impun o prezență aristocratică, echilibrată de simplitatea compoziției. Este partenerul ideal al ușilor interioare din gama Clásica Sereno păstrând unitatea vizuală în proiectele clasice contemporane.





Stil clasic baroc reinterpretat Modelul Clásica Majestica



Această ușă de exterior face parte dintr-un registru arhitectural clasic cu accente baroce, într-o interpretare monumentală și decorativă, potrivită fațadelor impunătoare. Ancadramentul este puternic profilat, cu elemente colonate și capiteli stilizate, iar panourile inferioare sunt decorate cu sculpturi florale elaborate în stil rocaille. Vitraliile includ detalii gravate și inserții geometrice discrete, care conferă luminozitate

și
refinament. o alegere ideală pentru reședințe ample, vile somptuoase sau clădiri de inspirație aristocratică.

Modelul Clásica Majestică este o expresie monumentală a rafinamentului clasic, cu accente baroce discret integrate în geometria robustă a panourilor și în linia impunătoare a ancadramentului. Colonelele cu caneluri verticale și cornișa generoasă evocă ordinea și simetria stilului clasic academic, în timp ce detaliile bogate ale decorațiunilor aduc o notă teatrală inspirată din barocul francez.

Această ușă este concepută pentru spații ample, cu volum arhitectural nobil, unde identitatea vizuală are nevoie de un element dominant, de prestigiu. Este o alegere ideală pentru reședințe private, conace restaurate sau clădiri publice cu caracter reprezentativ. Această piesă aduce o atmosferă regală și conferă un caracter ceremonial intrării principale, devenind un veritabil reper estetic al locuinței.





Stil Clasic monumental reinterpretat, dedicat clădirilor de patrimoniu

Modelul Clásica Regalis

Clasic monumental reinterpretat, dedicat clădirilor de patrimoniu sau proiectelor ce valorifică arhitectura istorică, în special în zone protejate urbanistic sau în reconversii de vile interbelice.

Această piesă este mai mult decât o ușă – este o declarație de respect față de istorie și un element de identitate arhitecturală. Această ușă de exterior face parte dintr-un amplu proiect de restaurare, fiind o reconstituire fidelă a tâmplăriei originale, într-un stil clasic academic, cu influențe baroce și detalii neorenascentiste. Modelul este realizat din lemn stratificat, cu ancadrame, frontoane arcuite și sculpturi decorative minuțios reproduse, inspirate direct din ușa veche existentă, așa cum se poate observa în imaginile comparative.





Stil Clasic reinterpretat contemporan Model Clásica Sereno Arco Art ARKADIA

Această ușă de exterior este un exemplu elocvent de eleganță clasică reinterpretată contemporan, cu o linie sobră și un arc superior ce adaugă noblețe și fluiditate ansamblului. Finisajul negru mat oferă o prezență puternică și sofisticată, iar mânerurile aurii, inspirate din stilul clasic imperial, completează compoziția cu un accent de lux discret.

Detaliile ancadramentului rămân în registrul neoclasic, dar epurat – canelurile verticale și bosajele geometrice sunt reduse la esență, păstrând echilibrul proporțiilor fără a încărca vizual. Această ușă este ideală pentru proiecte rezidențiale elegante, vile urbane sau clădiri restaurate unde se dorește o tranziție între clasic și modern, cu o notă de autoritate vizuală.





Model Clásica Romana Vitra





Stil Neo-Gotic Rustic / Medieval Fortificat

Porta Gotica Fortis Art AKADIA

Această ușa de exterior este un model cu puternice influențe medievale, evocând estetica porților fortificate sau a intrărilor de castel. Detaliile de feronerie masivă, cu ornamente forjate și nituri vizibile, conferă impresia de soliditate, protecție și rafinament artizanal, într-o estetică ce evocă meșteșugul vechilor fierari transilvăneni.

Lemnul masiv, cu fibră verticală și aspect robust, este completat de o feronerie lucrată manual, inspirată din simboluri armoriale și decorațiuni gotice. Întreaga compoziție transmite caracter, autenticitate și o rezonanță istorică subtilă.

Proiectul este realizat pentru Crama Unio din Alba Iulia, un spațiu cu identitate puternică, unde tradiția viticolă locală întâlnește arhitectura de inspirație medievală. Ușa devine astfel nu doar un acces funcțional, ci o piesă de patrimoniu reinterpretat, în perfectă armonie cu spiritul locului.







**Stil eclectic cu influențe Art Deco și neoromânești,
reinterpretat într-o cheie contemporană.
Model Linea Arcada Sole Art ARKADIA**

Ușă de interior cu arcadă și vitralii, ce îmbină forme geometrice curbe cu motive solare și panouri vitrate laterale, creând un efect luminos și rafinat. Elementele inspirate din rozetele gotice și vitraliile tradiționale românești sunt armonizate cu simplitatea liniilor moderne. Ideală pentru spații ample, clădiri de patrimoniu sau reamenajări elegante în stil eclectic.





Stil Românesc brâncovenesc reinterpretat Model Romana Codru Art ARKADIA

Ușă de exterior din lemn masiv, inspirată din arhitectura brâncovenească, cu arc semicircular și ocul central vitrificat cu grilaj metalic în cruce. Designul este completat de ancadramentul din piatră sculptată cu motive vegetale, reprodus fidel după originalul istoric. Potrivită pentru restaurări de patrimoniu, conace, case tradiționale sau vile cu influențe clasice românești. Utilizare recomandată: exterior, în contexte arhitecturale istorice sau tradiționale



Stil arhitectural de inspirație Art Nouveau temperată, Model Clásica Urbana Art ARKADIA

Această ușă de exterior face parte dintr-un ansamblu arhitectural de inspirație Art Nouveau temperată, cu influențe neoclasiche urbane, specifice clădirilor istorice din zonele interbelice sau belle époque. Ușa dublă este realizată din lemn masiv vopsit negru, cu panouri vitrate ritmate simetric și grilaj decorativ în stil geometric rafinat. Feroneria aurie adaugă un contrast elegant, iar încadramentul sobru cu basoreliefuluri discrete susține echilibrul dintre clasic și modern. Ideală pentru reședințe istorice restaurate sau imobile de patrimoniu cu fațade elegante, în zone centrale. Designul pune accent pe verticalitate, transparență controlată și sobrietate nobilă.





Palatul Poștelor Timișoara

Palatul Poștelor din Timișoara, o clădire emblematică cu statut de monument istoric, construită în stil Belle Époque în anul 1910, a fost reabilitată cu grijă, păstrând spiritul arhitectural al epocii.

Tâmplăria originală a fost înlocuită cu ferestre din lemn stratificat, realizate de Arkadia printr-un proces de reproducere fidelă, adaptată cerințelor contemporane de eficiență și durabilitate, fără a compromite autenticitatea vizuală.

Ferestrele au fost executate cu profil clasic de 68 mm, din Pin Nordic, cu șprosuri aplicate și finisaj mat în tonuri închise, pentru a reda eleganța sobră a tâmplăriei de început de secol XX. Geometria, proporțiile și compartimentarea ferestrelor au fost păstrate cu rigurozitate, iar fiecare element a fost adaptat pentru a răspunde atât cerințelor de patrimoniu, cât și celor de confort modern. Detaliile discrete, precum profilatura canaturilor și adaptarea perfectă în ancadramele istorice, conferă ansamblului o unitate estetică remarcabilă.



Casa Schmidt Rasnov





Colegiul Carmen Sylva Timisoara

Colegiul Carmen Sylva din Timișoara – o clădire monument istoric, construită în anul 1902, inițial sub denumirea Palatul Școlii Superioare de Stat de Fete. Realizată de arhitecții Lipót Baumhorn și Jakab Klein, clădirea impresionează prin decorațiunile cu influențe romanice, detaliile specifice arhitecturii anilor 1900 și fațada din cărămidă aparentă, ce evocă eleganța stilului medieval.

Unul dintre cele mai importante proiecte din portofoliul Arkadia – Ferestre din lemn stratificat de Pin Nordic, profil clasic de 68 mm, vopsite bicolor pentru a respecta autentic stilul arhitectural al fațadei. Reproducere fidelă a tâmplăriei originale, cu detalii ornamentale specifice începutului de secol XX. Un exemplu de restaurare cu respect pentru istorie





Spitalul Militar Dr. Victor Popescu Timisoara

Spitalul Militar din Timișoara – clădire monument istoric de clasă A, construită între 1764–1766 și supraetajată în 1817–1818, păstrează astăzi doar elementele esențiale ale stilului clasicist sobru, printre care se remarcă bosajele verticale și simetria fațadelor. Renovarea din 1894, realizată după bombardamentele din 1849, a dus la pierderea unei mari părți din decorul original, lăsând însă intactă rigoarea compozițională a volumului arhitectural.

În cadrul procesului de restaurare, Arkadia a realizat ferestre din lemn stratificat. Tâmplăria a fost executată cu respectarea detaliilor originale de compartimentare – șprosuri aplicate pentru delimitarea ochiurilor de geam, îmbinări lamelare și tratamente de protecție durabile. Ferestrele păstrează sobrietatea specifică funcțiunii inițiale a clădirii, completând armonios ansamblul arhitectural al uneia dintre cele mai vechi construcții din Timișoara.



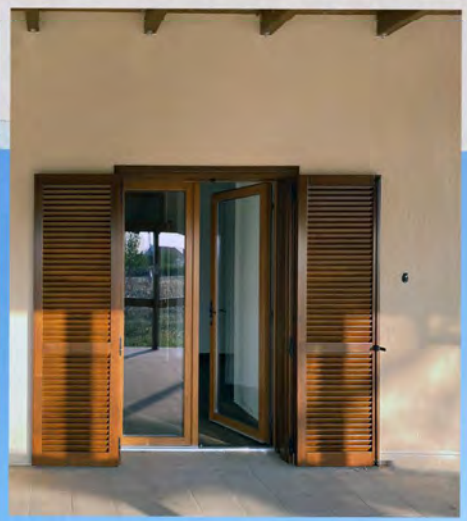


Parchetul de pe langa Tribunalul si Judecatoria Sibiu



Crama Thesaurus Wine din dealurile Silagiului









ARKADIA

Tamplarie din lemn stratificat desavarsita cu arta

Dacă ar fi să aleg un singur cuvânt care să cuprindă esența poveștii Arkadia, acela ar fi Stejarul. În jurul lui s-au adunat, ca într-un cerc tainic, începutul, pasiunea, moștenirea și legătura mea profundă cu lemnul și meșteșugul. Stejarul din dumbrava copilăriei mele, din Humuleștiul natal, nu e doar copacul care mi-a umbrit pașii, ci rădăcina viziunii Arkadia. Din liniștea acelei păduri s-a născut o misiune: să redau noblețea lemnului stratificat, cu suflet, cu rost și cu artă.

Arkadia nu este doar un brand. Este o întoarcere acasă, o continuitate a tradiției și un vis crescut din trunchiul puternic al stejarului.

Daniel Manea fondator Arkadia

www.arkadiawood.ro

+4 0740 111 779

contact@arkadiawood.ro

Str. Europei, Nr. 29, Drâmbar, Com. Ciugud, Jud. Alba, România